

Ada Alberti

**Sesso e Amore**  
dei dodici segni zodiacali



Prefazione di  
**TINTO BRASS**

iacobellieditore



Ada Alberti

# Sesso e Amore

dei dodici segni zodiacali



Un vero libro dell'Amore e dell'Eros  
per scoprire la seduzione, l'erotismo e le zone erogene  
dei 12 segni zodiacali

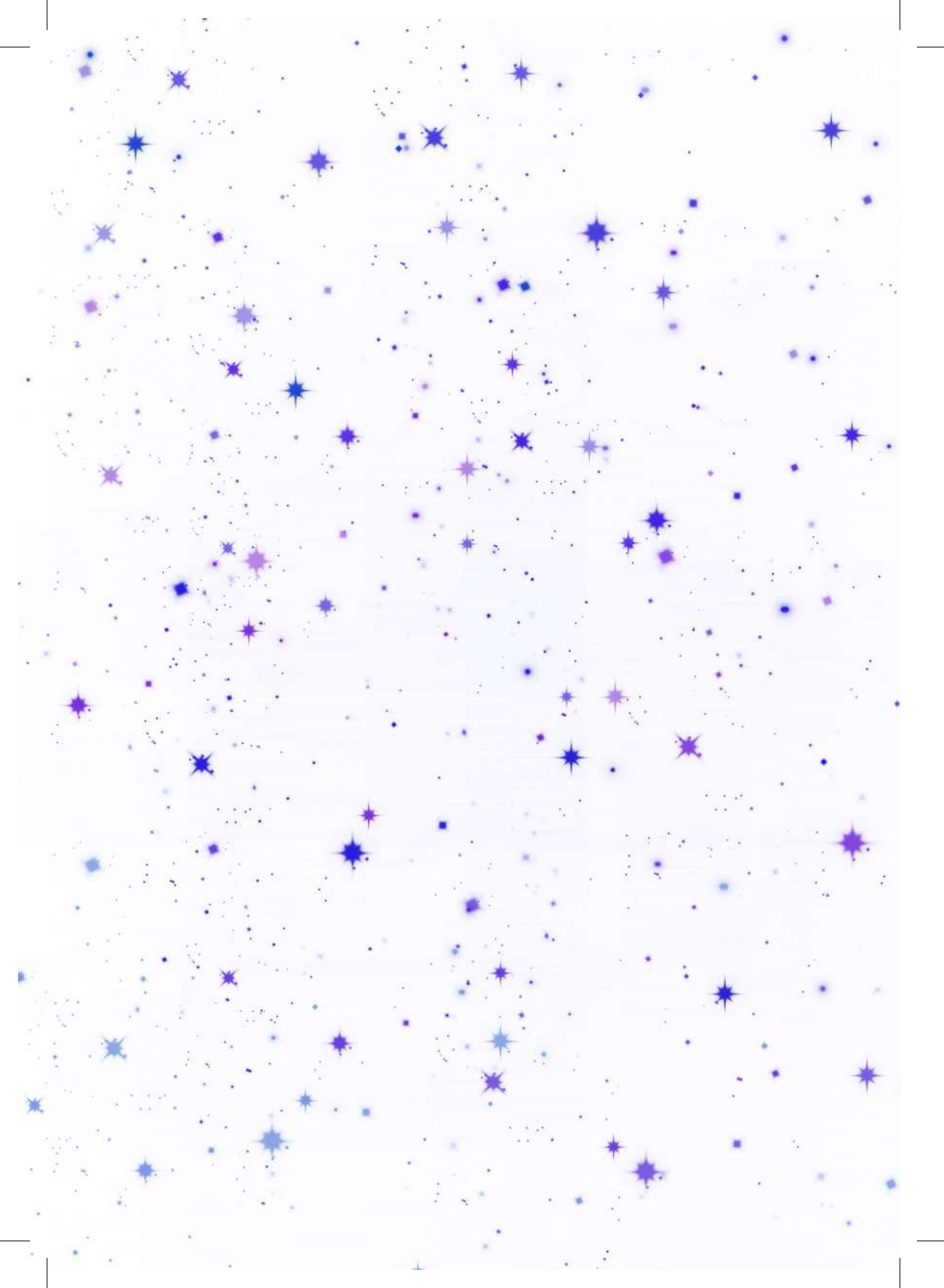
*Un caloroso ringraziamento  
all'artista Bruno Chiarenza  
per la realizzazione dei disegni  
in esclusiva per Ada Alberti*

© 2024 iacobellieditore<sup>\*</sup>  
Tutti i diritti riservati  
prima edizione: ottobre 2024

TRE REFUSI srl  
il marchio iacobellieditore<sup>\*</sup> è di proprietà esclusiva della società Trefufusi srl  
[info@iacobellieditore.it](mailto:info@iacobellieditore.it)  
[www.iacobellieditore.it](http://www.iacobellieditore.it)

ISBN 978-88-6252-829-0

*A mio marito Franco Oppini,  
marito e amante,  
da 23 anni insieme mano nella mano*



# Indice

Nota per il lettore . . . . .	7
Prefazione di Tinto Brass . . . . .	9
“Ars Amandi” dei dodici segni zodiacali ovvero caratteristiche amatorie, segno per segno	
<b>Ariete</b> . . . . .	12
<b>Toro</b> . . . . .	20
<b>Gemelli</b> . . . . .	30
<b>Cancro</b> . . . . .	40
<b>Leone</b> . . . . .	52
<b>Vergine</b> . . . . .	60
<b>Bilancia</b> . . . . .	70
<b>Scorpione</b> . . . . .	82
<b>Sagittario</b> . . . . .	92
<b>Capricorno</b> . . . . .	102
<b>Acquario</b> . . . . .	112
<b>Pesci</b> . . . . .	122
Calcola il tuo Ascendente . . . . .	133
L'Autrice . . . . .	135



## Nota per il lettore

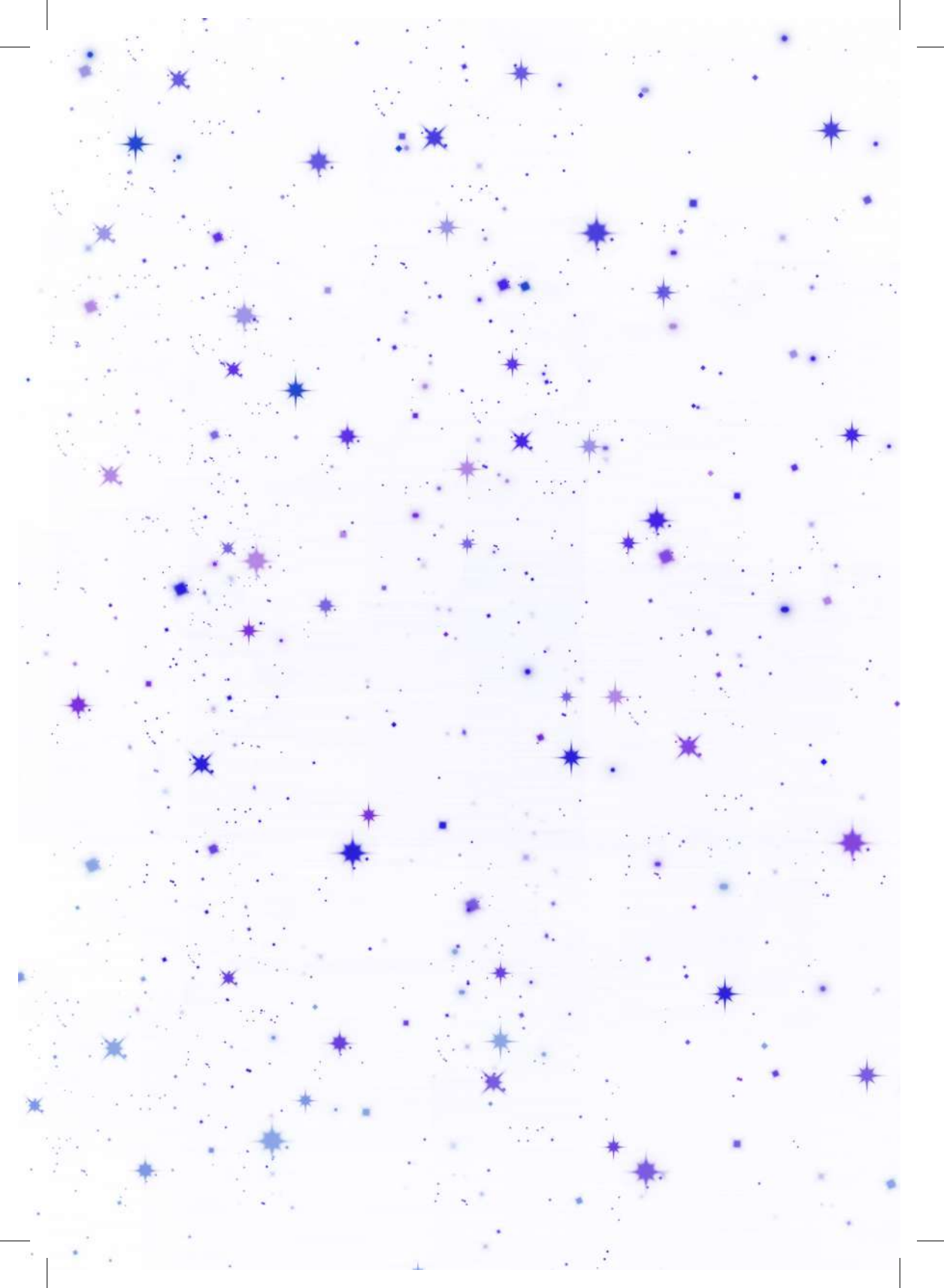
**S**esso e Amore dei dodici segni zodiacali vuol essere una guida pratica di facile e veloce consultazione per i momenti più HOT della vita di coppia.

Alla faticosa domanda “Di che segno sei?” saprete immediatamente come regolarvi per concedervi un’inebriante avventura mordi-e-fuggi, un’allegra vacanza di eros sfrenato o, addirittura, per far sì che la vostra “capanna” accolga finalmente “due cuori”.

Ogni segno zodiacale ha i suoi punti deboli; conoscendoli e sfruttandoli a dovere si possono ottenere risultati insperati: magari sfiorando zone erogene particolarmente sensibili, sussurrando parole appropriate che colpiscono nel “segno” e – perché no? – organizzando serate-trappola, con i consigli delle stelle, per imbrigliare in una ragnatela di passioni la vittima predestinata.

Oltre a leggere le caratteristiche del vostro segno zodiacale, ricordatevi di prestare attenzione anche a quelle riguardanti il vostro Ascendente; vi servirà per avere una migliore chiave di lettura, per capire meglio voi stessi, chi vi piace e chi amate.

L’Ascendente, a volte, specie dai trentanni in poi, è più determinante del segno dominante, perciò leggetelo! Non lo sapete? Potete scoprirlo a pag. 133.



## Prefazione di Tinto Brass

C'è chi legge gli astri, chi le stelle, chi le viscere degli animali, chi il volo degli uccelli, chi i fondi di caffè per divinare il destino. Io preferisco leggerlo nel fondoschiena delle donne. Se il chiromante lo indovina dalle linee della mano, un “culoamante” come me da quella del culo.

Forse perché fin da piccolo sentivo ripetere da chi contemplava il sinuoso ancheggiare di una donna su un ponte, un campo, una calle di Venezia: «La vita è un lampo, e il culo uno stampo».

Donde il mio conclamato sillogismo aristotelico («tesi: il culo è lo specchio dell'anima; antitesi: ognuno è il culo che ha; sintesi: mostrami il culo e ti dirò chi sei»), puntualmente confermato da molteplici esperienze professionali.

Donde altresì la frase idiomatica con cui hanno inizio i miei celebri provini della “monetina”: «Ciack, si giri!».

Nove volte su dieci, infatti, essi mi hanno rivelato che i culi delle candidate sono più attendibili dei loro “curricula”, più espressivi dei loro volti, più affidabili per valutare correttamente il loro carattere, la loro sensibilità, il loro temperamento, non solo erotico ma anche artistico.

Perché, a differenza delle facce – maschere ipocrite che sanno fingere e mentire –, il culo non mente e non inganna mai.

Perciò durante i provini io osservo con cura maniacale i sontuosi mappamondi a cuore rovesciato delle aspiranti attrici, inquadro la fessura verticale che avvalla profonda verso il burrone anale, filmo la croce di simmetriche labbra di orifizio che essa forma incontrando la piega orizzontale delle cosce.

Dal che la mia cifra stilistica riceve infallibili messaggi semantico-divinatori, le mie scelte professionali vanno sul sicuro e il successo dei miei film ne è assicurato e garantito.

Se per caso mi resta qualche dubbio, ricorro alla prova del nove, cioè al controllo tattile coi polpastrelli delle dita, perché lì io ho le pupille che mi permettono di “vedere” e non solo di “guardare”: allora sfioro, tocchetto, titillo, soppeso, palpeggio ecc. i globi gemellari, come uno sciamano interroga le interiora votive e una zingara i fondi di caffè da leggere.

L'Eroscopto di Ada Alberti è l'altra faccia della stessa medaglia, lo spiritoso e frizzante vademecum amoroso a disposizione di tutti, ma soprattutto delle donne, per orientare a colpo sicuro i loro comportamenti sentimentali e sessuali, trasformare l'incanto della loro bellezza in un incantesimo per sedurre con successo, non commettere passi falsi, centrare il bersaglio giusto in allegria e divertimento, senza complessi, frustrazioni, paure e tabù. Che la comune ascendenza astrale – siamo entrambi dell'Ariete – abbia fatto combaciare i nostri gusti, i nostri istinti, le nostre scelte, le nostre intuizioni e le nostre intenzioni?

TINTO BRASS



*“ARS AMANDI”*  
DEI DODICI SEGNI ZODIACALI

OVVERO CARATTERISTICHE AMATORIE, SEGNO PER SEGNO

# ARIETE

20 marzo - 20 aprile

